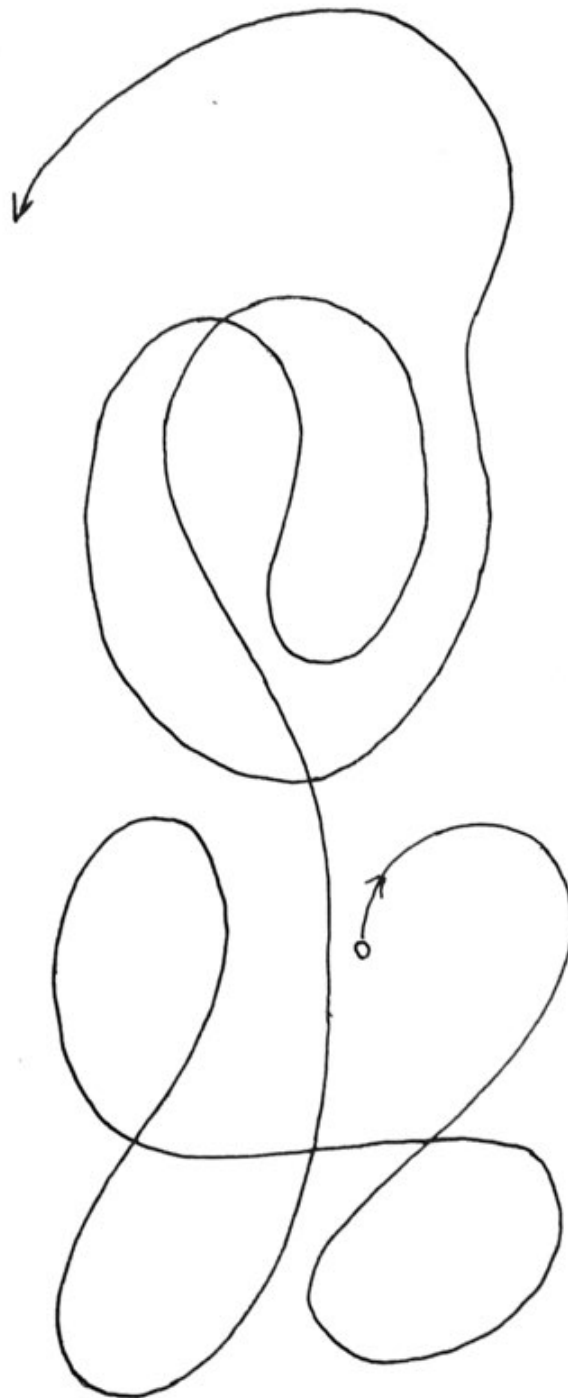


*Musikalische Grundform*



Als «musikalische Grundform überhaupt» gab Rudolf Steiner Jan Stuten diese «Form». Sie inspirierte ihn zu dem außergewöhnlich schönen Anfangsthema für das Vorspiel der «Eröffnungsmusik für das erste Goetheanum» (1920). Der später erfolgten eurythmischen Einstudierung wurde sie auch dem Anfangsthema zugrundegelegt.