

Nisser og alver

- **Dikt: «Kom Halte og Hekse...»** av Gulle Brun

Alle elever stiller seg opp i to rekker, langs sidene og de bakerste begynner med å lage par tett sammen i midten av rommet. Elevene løper på «kom» og «og» for å rekke sitt navn på plassen. En lyd per navn, alle får sitt nisse- eller alvenavn. Diktet kan tilpasses, hvis man har flere elever begynner man på nytt f.eks.

Til en improvisert arpeggio danser alverekken bak på scenen/ salen og hver alv sovner i hver sin blomst. Alle nisser lage ring i midten.

- **musikk «Tip- Tap»** av Elizabeth Lebret (se beskrivelse i PDF) nissene: jordnære, rytmiske bevegelser

- **vers «Kryp i berg...»** stående, fortrinnsvis støtlyder

- **evt. musikk «Tip- Tap»** en gang til, på slutten sovner nissene ved et bål i midten. (Lag gjerne et bål av en vedkubber og noen røde/ gule slør)

- **musikk «Alvemusikk»** av Christa Borgen: Alvene våkner i blomstene og danser rund de sovende nisser. Alvene: svevende, på tå, armene i øvre sone, luftlyd R

- **vers «Alvene bor...»** av André Bjerke evt. på «Sing- ling- lu»: sløyfe utover, hver alv for seg hver gang det kommer! (se håndskrevet PDF)

- Alvene vekker nissene med 3 L- klassen lager en ring. Det spilles ulike klanger, barna snur seg mot hverandre parvis etter hverandre med et hopp, til hele klassen vet hvem de skal klappe med på

- **Musikk «Allegretto scherzando»** av Marko Tajevic

T 1- 4:

Klapp 4 x for deg selv

stamp 3 x for deg selv

Klapp for deg selv, klapp med høy hånd mot partner

Klapp for deg selv, klapp med venstre hånd mot partner

Klapp direkte med begge hender mot partner

T 5- 8: Evt. snu på ringen – ny partner /eller samme partner: T 1- 4 gjentas

T 9- 16: hold hender, sideskip på ring i solretning

T 17- 24: klapping som T 1- 4 gjentas 2 x evt. med snu 2. gang

T 25 + 26: kvintgeberde stående

T 27- 34: sideskip i solretning

T 36- slutt: klapping som T 1- 4