

OSLOKURS 2019

kurs «lek, sang og dans»

**pedagogisk materiale for 3. klasse (norsk telling)
(2. klassetrinn)**

Barnet- ta imot det i ærefrykt

Oppdra det i kjærlighet

La det gå i frihet

(Rudolf Steiner)

Materialet som er samlet her, stammer fra mange kilder, fra folkeskatten, kjente forfattere og komponister, fra steinerskolelærere, eurytmister og pianister. Jeg vil herved takke alle de skapende menneskene som har bidratt med noe her!

For bedre oversikt er materialet tildelt et av klassetrinnene, men mange ting kan brukes på flere trinn! Alle som vil bruke det, skal bli oppmuntret til å utvikle det slik situasjonen de står i krever det - det er tenkt som en eksempelsamling og fri inspirasjonskilde til rytmisk arbeid med barn.

Oslo, i juli 2019

Angela Seitz

Noen stikkord til 3. klasse:

- ringen skal være etablert og kan formes, omdannes og varieres nå. (f.eks. to linjer, to ringer inni hverandre etc.) Ikke alle trenger å gjøre det samme (f. eks. dans to og to, men med alle på samme ring)
- kvintstemningen og folketonen, mindre «svevende» pentatonikk
- koordinasjon og høyre- venstre øves
- dyreskikkelser og det hellige mennesket som motsetning
- mer avanserte øvelser med føttene
- det kan kreves noe mer selvstendighet
- bidrag på månedsfester f. eks. gir glede til både barn og publikum
- mye av 2. klasse- materialet kan fortsatt brukes

Ringforvandlinger

Du og jeg og vi to seilte i en tresko, treskoen hvelva, du og jeg i elva.
 Da vi kom til England møtte vi en spellemann, spellemannen spelte så fela sprakk.
 Og vi dansa, svinsa og svansa, låten den gjorde oss begge så glad!
 Heim vi reiste, seilet vi heiste, turen i tresko'n var flott, hurra!
(se noter)

Utfra ringen, to begynner å gå gjennom midten, den ene ringen blir til to ringer. Etter hvert frisk tempo!

Elven, den flyter, flyter og vokser, elven den flyter ned til havet:
 «Moder Jord, bær meg, ditt barn vil jeg alltid være,
 Moder Jord bær meg, ned til havet!»
(se noter)

En (den voksne) begynner å gå imellom de som står på ringen, som en bølge, innenfra, utenfra- hver gang et barn er passert (viktig), følger det med (ta i hånden, med større barn også uten) Gruppen som beveger blir større og større, til slutt er det en stor «bølge».
Avansert avslutning: bli igjen stående en og en- (noe avansert for 3. men kan gjøres med eldre elever) Den som gikk først, står først og nr. 2 bølger forbi og blir så stående etc.)

Karusellen

Jomfru, jomfru, jomfru, jomfru kjære,
Her er karusellen, som skal gå til kvelden
Ti for de store og fem for de små, skynda på, skynda på
Nå skal karusellen gå!
Ha, ha, ha, det går så bra, for Andersen og Pettersen og Lindstrøm, hurra! ://
(se noter)

2

-en ring, tempoendring etter «karusellen gå», evt. retningsskift (2. klasse)
-en ring, men alle har en partner som holder dem på skuldrene, 1. del til «karusellen gå, så retningsskift etter «hurra!» til gjentagelsen. Raskt bytte av posisjonene til partnere og forfra igjen.
-med en gruppe som fungerer bra: 2 barn henger seg på (4. klasse)
-Variant: 1. del: hælene avvekslende frem i sangens rytme, men stående. Armene hektes tett inn i hverandre at man har et godt holdegrep ved albueene. På teksten «ha, ha...» beveger man ringen i raskt fart og skifter retning som vanlig. (fra folkedans)

Das Schneiderlein, das Schneiderlein, das fädelt seinen Faden ein.
Reisst der Faden, nein, nein, nein, das Schneiderlein wird bald fertig sein!

Hele gruppen er tråden. Bestemme nåløy (to barn lager en slags port med de armene de holder hverandre med. Og trådspiss: To barn som istedenfor å holde vanlig, former hendene sine til en spiss. Disse parene må ca. være ovenfor hverandre. Trådspissen begynner å bevege seg mot nåløy, går igjennom og siden alle holder, følger hele gruppen med. Når trådspissen er gått igjennom, deles den (med hjelp av den voksne) og går på hver side på utsiden, til de møtes igjen, ca. der de startet. Det siste paret er nåløy selv, som må snu seg innover, mot hverandre og igjennom (hendene må ikke holdes for fast) for at ringen skal bli hel igjen. Gjerne lag et eget vers i ditt språk! Innholdet her til inspirasjon, oversatt til norsk: Lille skredder, lille skredder, trer tråen inn i nåløy. Ryker tråden, nei, nei, nei, den lille skredderen vil snart bli ferdig!

Sammentrekning- utvidelse

Så rart å ha vært innerst i et eggeskall
Nå er du fri og slipper dette strevet
Her var så mørkt og trangt og vått
Nå skal det sannelig bli godt
Å komme ut og leve!

(Inger Hagerup)

Høyre- venstre

Hode, skulder, kne og tå, kne og tå,
hode, skulder, kne og tå, kne og tå,
høyre, venstre, høyre, venstre (klapp)
hode, skulder, kne og tå, kne og tå!

«*body- percussion*»

Obs!

Klappe – verset

To og to klapping på ring, se mot hverandre

Di Dori Dese

1, 2, 3, 4

Fantastiare

5, 6, 7, 8

Hun har en kåpe

3

Som er laget av såpe.

Og gryter koker

For presidenten

Og var det mere

Så var det nok sa Per Kokk

1. klappe hver og en for seg i hendene

2. klappe høyre hender sammen

3. klappe hver og en

4. klappe venstre hender sammen

5. klappe hver og en

6. klappe begge hender sammen med den andre

7. klappe hver og en

8. klappe på lårene Dette gjentas.

Dramalek

En bonde i vår by

alle går på ring, bonden går motsatt retning inne i ringen

En bonde i vår by

Hei, hopp, fallerallera

En bonde i vår by

Og bonden tar ei kone

han velger seg en fra ringen som følger

Og bonden tar ei kone

Hei, hopp, fallerallera

Og bonden tar ei kone

Og kona får et barn

etc.

Og barnet får en hund

Og hunden tar ei katt

Og katten tar ei mus

Og musa liker ost

Og osten den blir dreid

*osten står i midten, dreier rund seg selv og alle andre
danser med raske sidehopp i to ringer (motsatt retning)*

(se noter)

Variant: differensiere hver eneste rolle, alle gjør alt først, den voksne kan vise hvordan de enkelte skikkelsene beveger seg på ring.

Danser

Danse i en ring, danse i en ring, danse i en ring, danse i en ring,
danse alle, danse alle, danse alle i en ring

Danse en og en, danse en og en...
danse alle, danse alle danse alle i en ring.

Danse to og to...
(se noter)

4

En liten tid vi lever her, med megen møyе og stort besvær.
Hei! Tomtegubben går i rad og lat oss lystiga vara.
(se noter)

(svensk folkevisе)

Alle i ring. En begynner å gå (egentlig bytt- om-fot- steg) gjennom ringen og stiller seg foran en på andre siden og bukker. Den bukker tilbake, på «hei» snur den besøkende seg, den andre henger seg på skuldrene og de to fortsetter ferden videre til en ny. Til alle er i slangen. Denne sangen lekes til juletider i Sverige.

Nisser og alver

1. God aften, god aften, alle nisser små! Vi har kommet for å spørre om med dere vi danse får? Hver en liten nisse snill til dans vi byde vil.
 2. Tusen takk, små vakre alver, om vi våget så; for slett ingen fine drakter har til fest vi nisser på. Vi har bare bluser grå og røde luer på.
 3. Hva gjør det? Nei, vær velkommen alle til vårt ball. Månen lovte oss å lyse over skogens høye sal; og musikk besørge skal hver trost og nattergal.
 4. Lille nisse, vil du danse med meg nå så kom! Ja, jeg takker, vakre lysalv, la oss lystig svinge om! Tral- la la la lett på tå skal alvedansen gå.
 5. Over skog og dal og sletter danser lett vår ring, i de månelyse netter danser vi så glad omkring. Tra- la- la la ja, just så skal alvedansen gå!
- (se noter)

(Emmy Køhler)

1. Nisser indre ring, alver ytre ring. Se mot hverandre. Nisser står. Alvene går rund og neier på «små», «får» og «vil».
2. Nissene går rund og bukker på «så», «på» og «på»
3. Begge ringene går med klokka, en alv begynner og tar en nisse i hånden. Den alven som kommer etter der, tar neste nisse osv. Viktig å holde rekkefølgen ellers kan det lett bli kluss. Hvis det er noen til overs på slutten lager de par eller noen går tre- og tre.

4. «Lille nisse...kom» danse to og to. «Ja, jeg takker... om» nissen går på kne holder den ene hånden oppe og alven danser rund. Til slutt av verset danser begge to igjen, nå i den andre retningen.
5. Sidehopp i stor ring, evt. spiral inn og ut igjen. Alle holder hender hele veien.

Lek

Dipp, dipp, darius, *pekef. mot hverandre 2x, hendene ut og inn til midten*
 hvem skal hete Marius? *4 steg inn til midten av ringen*
 Det skal alle barn små- som har ... på! *Utover igjen 2 steg- den voksne fullfører setningen.*
 (f. eks. hvite sokker, blåe bukser etc.)

*De som ble valgt løper en runde rund på utsiden av ringen, sidehopp m/ klokka
 Kan ende med: ...som ikke har løpt enda! For å forsikre seg at alle har gjort det.*

5

Sol og måne

Ulven lister still på tå, med sin nattekåpe på.
 Når han roper: Kom nå ut! Da bytter alle barn sitt hus!

*Den voksne er ulven og skal fange barna, som står i to grupper på hver side av rommet.
 Sol: står på en rett solstråle, alle hendene rett opp. Måne: står i ring og alle holder hender.
 Den voksne sier verset. Når han sier: «hus» må gruppene bytte plass. De som har kommet på
 plass på den andre siden er fri. De som blir tatt blir til ulveunger og hjelper ulven å fange
 resten.*

Dyr

Vis frem dine føtter, vis frem dine sko
 Og se hvordan revemor gjennom skogen går!
 //: Hun lister, hun lister, hun lister dagen lang://
 bjørnen- labber
 musa- piler
 katten- smyger
 haren- hopper
 pinnsvinet- iler
 elgen- vandrer
 trollet- tramper
 alvene- svever
 barna- danser

