

| Torsdag 7. sept | Fredag 8. sept | Lørdag 9. sept |
|--|---|---|
| 17.00-18.00 «Evoe» alle med Gudrun og Petar. | 09.00 – 10.00 Ukevers, med Angela | 09.00 – 10.00 Toneurytmi Angela og Petar, Beethoven |
| 18.15 – 19.15 Toneurytmi Händel, fiolin og klaver Alf, Petar og Gudrun | 10.15. - 11.15 Edda, med Gudrun | 10.15- 11.15 Evoe. Angela, Gudrun og Petar |
| 19.30 - 20.30 Toneurytmi med Angela, Beethoven. | 11.30 - 12.30 Evoe, form og sjelestemninger. Gudrun og Angela | 11.30. 12.30. Toneurytmi, Alf, Petar og Gudrun, Händel. |
| 20.30 - 21.00 Ukevers med Angela. | 12.30- 13.30 Lunsj. (60 minutter) | 12.30 – 13.15 Lunsj. (45 minutter) |
| | 13.30- 14.30 Toneurytmi, Angela og Petar. Beethoven. | 13.15 - 14.15. Ukevers, med Angela |
| | 14.45. - 16.45 Toneurytmi, Alf, Petar og Gudrun. Händel. | 14.30- 15.30 Edda, med Gudrun |
| | 17.15- 18.15 Evoe med Petar, Gudrun Angela. | 15.30-16.00 Deling, samtale. |
| | 18.15- 19.00 Deling-samtale. | |

Kjære alle sammen.

Her er timeplanen for kommende modul. Noe av stoffet som ikke ble gjort i august vi bli videreført. Vi vil også gripe intensivt tak i toneurytmi, Edda, samt tekster og former av Steiner.

Vi skal fordype oss i Ukeversene av Steiner. Det vil Angela ha ansvaret for. Arbeidet vil følge oss fremover. Likeså arbeidet med Beethovens «Måneskinnsone»

I Edda, skal vi utarbeide en form og fordype ansatsen Angela begynte med dere i august. Dette er noe dere kan bruke både i 5. og senere i 9. eller 10. klasse når elevene skal ha et overblikk over så vel historie som grammatikk og språk.

Det er satt av dobbelt tid til arbeidet med Händel. Vi vil arbeide med to satser for fiolin og klaver, de har begge en form av R. Steiner for fiolinstemmene, men ingen for klaveret. Det vil vi arbeide frem. Disse satsene vil være en del av arbeidet både for 5. året men også for toneurytmikvaliteten for dere på 3. og 4. året. Begge stykkene vises til jul.

Evoe har dere allerede blitt kjent med gjennom Magali, dere på 5. året har også møtt det med meg. Vi vil nå fordype det til en komponert musikk dere også sjele-stemningene er lagt inn. Det er en høytidelig form, som med noe variasjon er brukt av mange oppgjennom eurytmihistorien. Den er fin for klasser fra 6. klasse og oppover. Formen og utarbeidelsen vil fordype og kultivere deres eurytmi og være godt stoff for elevene.

Fra og med oktober vil det hver dag settes av tid til 5. årets fremleggelser og demonstrasjoner og også være mer tid til deling. Denne modulen har hovedfokus på bearbeidelser av eurytmiske element.